

CONVERGÊNCIA LUSÍADA

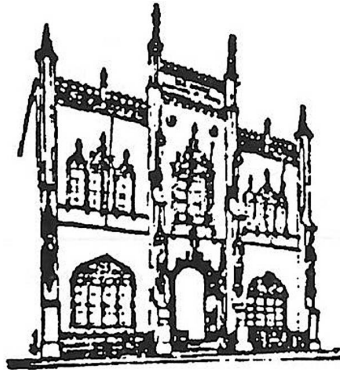
Revista do Real Gabinete Português de Leitura



Nº 13 - 1996

CONVERGÊNCIA
LUSÍADA

CONVERGÊNCIA LUSÍADA



Revista do Real Gabinete
Português de Leitura

CONVERGÊNCIA LUSÍADA
Revista do Real Gabinete Português de Leitura

DIRETORIA

Antonio Gomes da Costa (Presidente)

Alcides Martins (1^o Vice-Presidente)

DEPARTAMENTOS

Centro de Estudos:

- Antonio da Silva Peña Loulé

- Manuel Antonio de Castro

Biblioteca:

- Antonio Basílio Gomes Rodrigues

- Gilda da Conceição Santos

Secretaria:

- Eduardo Artur Neves Moreira

- Albino Ferreira Macedo

Finanças:

- Jorge Manuel Mendes Reis Costa

- Francisco Gomes da Costa

Patrimônio:

- João Jacyntho Santos e Silva

- Agostinho da Rocha Ferreira dos Santos

Procuradoria:

- Bernardino Alves dos Reis

- Antonio da Silva Correia

Centro Cultural:

- Joaquim de Abreu Trigo de Negreiros

- Modesto Gomes Lopes

Diretor Adjunto:

- José Manuel de Matos Nicolau

CONSELHO EDITORIAL

Antonio Gomes da Costa

Gilda da Conceição Santos

Antonio Basílio Gomes Rodrigues

Manuel Antonio de Castro

Antonio da Silva Peña Loulé

ORGANIZADORA DESTE NÚMERO

Prof. Gilda da Conceição Santos

PRODUÇÃO EDITORIAL

Editorial Nórdica Ltda.

Rua Oito de Dezembro, 353

20550-200 Rio de Janeiro RJ

Tel.: (021) 284 8848 / Fax: (021) 264 8607

Pede-se permuta

Pídese canje

On demande l'échange

Si chiede lo scambio

We ask for exchange

Man bitte um Austausch

Endereço para correspondência:

Real Gabinete Português de Leitura

Rua Luís de Camões, 30

20051-020 Rio de Janeiro RJ Brasil

As matérias assinadas são de responsabilidade dos autores.

SUMÁRIO

PÓRTICO	7
EÇA, UM ESPELHO QUE NAO NOS SAIDA FRENTE	
Mário Soares	9
II SEMINÁRIO CAMÕES – LETRAS:	
HOMENAGEM A EÇA DE QUEIRÓS	11
ABERTURA	
A. Gomes da Costa	13
ALGUMAS PALAVRAS	
Gilda Santos	15
O TEMPO DE EÇA E EÇA E O TEMPO	
Eduardo Lourenço	17
EÇA E AS SUAS MÁSCARAS	
Beatriz Berrini	25
EÇA DE QUEIRÓS E A APRENDIZAGEM DA ESCRITA FICCIONAL	
Carlos Reis	34
JOSÉ MATIAS	
Cleonice Berardinelli	43
A MALDIÇÃO DO MANUSCRITO AUTÓGRAFO	
Luiz Fagundes Duarte	54
OS ORIENTES DE EÇA DE QUEIRÓS	
Isabel Pires de Lima	68
EÇA DE QUEIRÓS E A IMPRENSA BRASILEIRA	
Elza Miné	78
O PRIMO BASÍLIO SOU EU	
Ermelinda Maria Araujo Ferreira	90
A DESMITIFICAÇÃO EM EÇA DE QUEIRÓS	
Ione Marisa Coelho Menegolla	117
EÇA DE QUEIRÓS, CÔNSUL EM HAVANA	
Gomes dos Santos	135
PENSAR PORTUGAL	141
A CULTURA PORTUGUESA, UM PERCURSO NA TERCEIRA MARGEM	
Maria Helena Varela	143
PORTUGAL E A INTEGRAÇÃO EUROPÉIA	
Fernando Alberto Gouveia	150
SAUDADES DO CINEMA PORTUGUÊS OU DO CINEMA EM PORTUGUÊS?	
Emmanoel dos Santos	157

AS EVIDÊNCIAS DE JORGE DE SENA:	
A POESIA COMO TESTEMUNHO DO BIOGRÁFICO E DO HISTÓRICO	
Gilda Santos	160
A IDEN T IDADE	
Antonio Basilio Rodrigues	166
PENSAR O BRASIL	177
<hr/>	
UM TESTEMUNHO	
José Mindlin	179
ENCONTRO ESCRITORAS BRASILEIRAS EM CENA	187
<hr/>	
POR QUE NOS PERGUNTAM SE EXISTIMOS	
Marina Colasanti	189
DE QUE FALAMOS?	
Lya Luft	195
O PRÓPRIO UMBIGO	
Rachel Jardim	197
A CRIAÇÃO LITERÁRIA E <i>MYSTERIUM</i>	
Lygia Fagundes Telles	199
O ALVOROÇO DE DEUS	
Nélida Piñon	203
A CICATRIZ DO ANDRÓGINO	
Rosiska Darcy de Oliveira	205
MEMORABILIA	217
<hr/>	
ENTREGA DO <i>LAUREL DE GRATIDAO</i>	
AO PRIMEIRO-MINISTRO DE PORTUGAL	
A. Gomes da Costa	219
NOTICIÁRIO	223
<hr/>	
COLABORADORES DESTE NÚMERO	229
<hr/>	