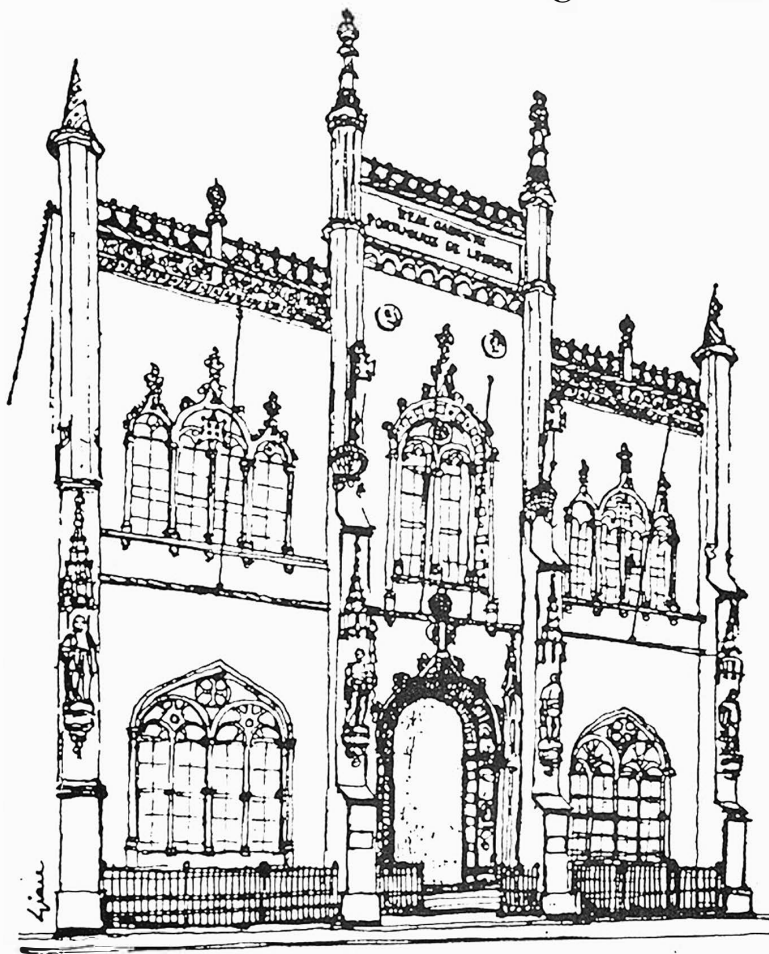


CONVERGÊNCIA LUSÍADA

Revista do Real Gabinete Português de Leitura



ISSN 1414-0381

Nº 16 — 1999

**CONVERGÊNCIA
LUSÍADA**

CONVERGÊNCIA LUSÍADA / ISSN 1414-0381
Revista do Real Gabinete Português de Leitura

DIRETORIA

A. Gomes da Costa (Presidente)
Alcides Martins (Vice-Presidente Administrativo)

DEPARTAMENTOS

Centro de Estudos: Eduardo A. N. Moreira (Vice Presidente) Gilda da Conceição Santos (Diretora)	Patrimônio: Agostinho Ferreira dos Santos (Vice-Presidente)
Biblioteca: Antônio Basílio Rodrigues (Vice Presidente) Esther C. G. Bertolotti (Diretora)	Procuradoria: Bernardino Alves dos Reis (Vice-Presidente) Antônio da Silva Correia (Diretor)
Secretaria: Maria Luísa C. de Jesus (Vice Presidente) Albino Ferreira Macedo (Diretor)	Centro Cultural: Antônio Peña Loulé (Vice-Presidente) José Manuel Matos Nicolau (Diretor)
Finanças: Jorge M. M. Reis Costa (Vice Presidente) Francisco Gomes da Costa (Diretor)	Diretor Adjunto: Modesto Gomes Lopes

CONSELHO EDITORIAL

A. Gomes da Costa
Gilda da Conceição Santos
Antonio Basílio Gomes Rodrigues
Antonio da Silva Peña Loulé
Eduardo Artur Neves Moreira

ORGANIZAÇÃO DESTE NÚMERO:
Gilda da Conceição Santos

PRODUÇÃO EDITORIAL

Editorial Nórdica Ltda
Rua Oito de Dezembro, 353
20550-200 Rio de Janeiro
Telefax: (021) 567 0107
email: nordica@iis.com.br
www.nordicaeditora.com.br

Pede-se permuta
Pídese canje
On demande l'échange
Sie chiede lo scambio
We ask for exchange
Man bitte um Austausch

Endereço para correspondência:
Real Gabinete Português de Leitura
Rua Luís de Camões, 30
20051-020 Rio de Janeiro RJ Brasil

As matérias assinadas são de responsabilidade dos autores.

SUMÁRIO

PÓRTICO	9
A PORTUGALIDADE NO MUNDO E COMPROMISSOS COM O FUTURO	
A. Gomes da Costa	11
DO SONHO DE CABRAL À REALIDADE DE HOJE	
Dr. Francisco Knopfli	15
UM ASPECTO MEIO-ESQUECIDO	
DO DIÁLOGO CULTURAL LUSO-BRASILEIRO.	
Gilda Santos	23
PRESENÇAS PORTUGUESAS	
NO BRASIL DO SÉCULO XX	25
<hr/>	
O PAPEL DO INTELLECTUAL EM ÉPOCA DE CRISE	
(O pensamento de Fidelino de Figueiredo)	
Anna Maria Moog Rodrigues	27
JAIME CORTEÃO, UM PROFESSOR DE DEMOCRACIA	
Vitor Ramos	40
“CHEGA MAIS PERTO E CONTEMPLA AS PALAVRAS”	
— evocação de Rodrigues Lapa	
Ângela Beatriz Faria	42
ANTÓNIO BOTTO: ABISMOS DA CARNE, FADIGAS DO CORAÇÃO	
Madalena Vaz Pinto	55
CARLOS MARIA DE ARAÚJO: “EU SOU POETA POR ACASO”	
Silvana Amorim e Orlando Amorim	65
ADOLFO CASAIS MONTEIRO — O ESTRANGEIRO DEFINITIVO	
Gumercinda Gonda	82
O VISIONÁRIO AGOSTINHO DA SILVA: SOFIA E PARADOXIA	
Maria Helena Varela	87
NOTAS SOBRE REGRESSOS A PORTUGAL:	
CARTAS INÉDITAS DE SARMENTO PIMENTEL E JORGE DE SENA	
Gilda Santos e Mécia de Sena	97
SÍMBOLOS SUSPEITOS	
Fernando Lemos	105
VIEIRA DA SILVA E ARPAD SZENES NO BRASIL: 1940-1947	
Frederico Morais	107
O CINEASTA DA SELVA E ESSES PORTUGUESES FANTÁSTICOS	
Emmanoel dos Santos	115

ALMA PORTUGUESA — PEQUENO ESTUDO SOBRE A PRESENÇA DO TEATRO PORTUGUÊS NO BRASIL Tânia Brandão	119
TEATRO DOS ESTUDANTES DO BRASIL (TEB) E O TEATRO DOS ESTUDANTES DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA (TEUC): Aspectos da Modernização do Teatro em Portugal e no Brasil Gilson Moraes Motta	127
DOIS JOSÉS	139
<hr/>	
JOSÉ CARDOSO PIRES: "UMA VISÃO DO MUNDO PARA LÁ DO REALIMEDIATO" Izabel Margato	141
JOSÉ SARAMAGO: DAS GAVETAS DA MEMÓRIA Teresa Cristina Cerdeira da Silva	147
LEITURAS E COMENTÁRIOS	159
<hr/>	
CASTRO ALVES E A TRADIÇÃO: UMA LEITURA DO POEMA "O LAÇO DE FITA" José Carlos Sant'Anna	161
UM MOTIVO A MAIS A. Gomes da Costa	174
CRIME DE ESTADO — <i>ROMANCE POLICIAL DE INVESTIGAÇÃO TEXTUAL</i> Clécio Quesado	176
25 PEMAS BRASILEIROS & UMASAGA LUSITANA Luci Ruas Pereira	179
MEMORABILIA	191
<hr/>	
HOMENAGEM A SARAMAGO A. Gomes da Costa	193
MORREU O PROF. SYLVIO ELIA A. Gomes da Costa	196
OS 162 ANOS DO REAL GABINETE A. Gomes da Costa	197
NOTICIÁRIO	201
<hr/>	
COLABORADORES DESTE NÚMERO	206
<hr/>	